

ORTOTEATRO

SPETTACOLI PER
LE SCUOLE



ORTOTEATRO

Ortoteatro, fondata nel 1977, è una compagnia teatrale che ha acquisito una vasta esperienza nel teatro per ragazzi. La compagnia pone particolare attenzione alla funzione educativa e culturale del teatro, riconoscendolo come un'importante risorsa nel percorso di crescita di bambini e adolescenti.

Nel corso degli anni, Ortoteatro ha costruito un team artistico, organizzativo e tecnico stabile, valorizzando le diverse capacità dei suoi membri. Attraverso un dialogo costante con la comunità e gli stakeholder, la compagnia ha saputo rispondere alle esigenze del giovane pubblico, mantenendo un approccio dinamico e innovativo nel contesto del teatro per ragazzi a livello nazionale.

La missione di Ortoteatro è quella di stimolare creatività e immaginazione nei più giovani attraverso spettacoli unici e significativi, restando sempre al passo con i cambiamenti culturali e sociali.

Gli spettacoli dedicati alle scuole sono una selezione di produzione di Ortoteatro e di compagnie importanti nel panorama nazionale.



TEATROP - Lamezia Terme

CAPPUCETTO ROSSO KAMISHIBAI

Con: **Greta Belometti e Giuseppe Ferrise**

Scenografie: Pietro Bonaccorso

Tecnica: teatro di narrazione, con interazione con il pubblico e sand art

Coproduzione: Compagnia teatrop ed Effimero Meraviglioso

Regia: **Pierpaolo Bonaccorso e Maria Assunta Calvisi**

Durata: 50 minuti

Età consigliata: **dai 3 anni**



C'era una volta un fuoco e attorno al fuoco tante persone. C'erano anziani, adulti e bambini. Un bimbo chiedeva: "Nonno, nonno! Raccontaci una storia." E il nonno cominciava a narrare: "C'era una volta...". Attorno al fuoco si raccontavano le vicende della giornata e si passava il tempo inventando storie divertenti o misteriose, spesso custodi di morale. Molte volte capitava che da una storia ne nascesse un'altra cosicché la notte passava raccontandone mille, una intrecciata all'altra, come matrisosche. In questo modo i racconti e le storie si tramandavano una generazione dopo l'altra.

In quanti modi possiamo raccontare una storia? Quante versioni di una stessa storia possiamo ascoltare? Cosa succede dopo il famoso "E vissero tutti Felici e Contenti..."?

Questo spettacolo nasce proprio da queste domande. La storia di Cappuccetto Rosso è solo una delle avventure raccontate dalla narratrice. In questo spettacolo vi mostriamo come sono andate le cose secondo noi, quando Cappuccetto Rosso e la nonna si sono salvate.

Servendoci di un grande e artigianalissimo Kamishibai, un'antica forma di narrazione giapponese, arricchita di dettagli e particolari, raccontiamo dell'importanza di avere fiducia in se stessi e non avere troppa paura di ciò che non si conosce. Sarà un gioco di contaminazioni narrative e stilistiche, perché a trasformarsi non sono solo le storie ma anche i modi di raccontare. Dal racconto giapponese e a quello di tradizione siciliana fino alla moderna sand art. Un omaggio al cantastorie di ogni epoca e provenienza. pronti per questa avventura?

14 novembre - Teatro Pileo - Prata di Pordenone

15 novembre - Teatro Gozzi - Pasiano di Pordenone

ORE 10.00



TEATRO TELAIO - BRESCIA

PLAN B UN ALTRO MONDO

Con
Alessandro Calabrese e Francesca Cecala

Costruzione di ANGELO FACCHETTI, ASNESIO BOSNIC e ALESSANDRO CALABRESE

Scenografia di GIUSEPPE LUZZI

Scenotecnica di ASNESIO BOSNIC,
ALESSANDRO CALABRESE, ANGELO

FACCHETTI ed ERIKA NATATI

Costumi di LAURA MONTEFUSCO

Musiche di LAURA FOGGIO

Drammaturgia e regia di **ANGELO FACCHETTI**

Durata: 50 minuti

Età consigliata: **dai 5 anni**



In un luogo remoto e inesplorato, come la Terra degli inizi, si affacciano due strani personaggi, che subito devono affrontare sfide e difficoltà. Rappresentano l'archetipo dell'essere umano, novelli uomini primitivi dotati di ingegno e spirito avventuroso. Mentre si immergono nel mondo vergine, scoprono un albero della vita carico di frutti misteriosi.

Attraverso un linguaggio comico e umoristico, senza parole ma ricco di suoni e gesti, i nostri due utilizzano i frutti come pretesto per rivivere l'evoluzione dell'umanità. Dalla scoperta del fuoco all'invenzione dell'allevamento e alla meccanizzazione, fino alla sfida di conquistare lo spazio come moderni Icaro e Dedalo. Tuttavia, l'euforia e l'onnipotenza culminano nel rischio di autodistruzione.

Attraverso il linguaggio universale dell'umorismo e l'uso di immagini suggestive, i due protagonisti, clown-antieroi, ci guidano in un viaggio teatrale che invita a riflettere sul nostro ruolo come abitanti di questo pianeta e a cercare una nuova direzione per il futuro.

Lo spettacolo non intende proporre una tesi contro lo sfruttamento delle risorse, ma piuttosto stimola una riflessione sul modo in cui gli esseri umani possono accedere alle risorse in maniera diversa e alternativa. Una chiamata a rapportarsi in modo diverso alla natura, custodendola e prendendosene cura.



2 DICEMBRE - Teatro Aldo Moro - Cordenons

ORE 10.00

SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

Spettacolo di contastorie, oggetti e videoproiezioni
di e con **Fabio Scaramucci**

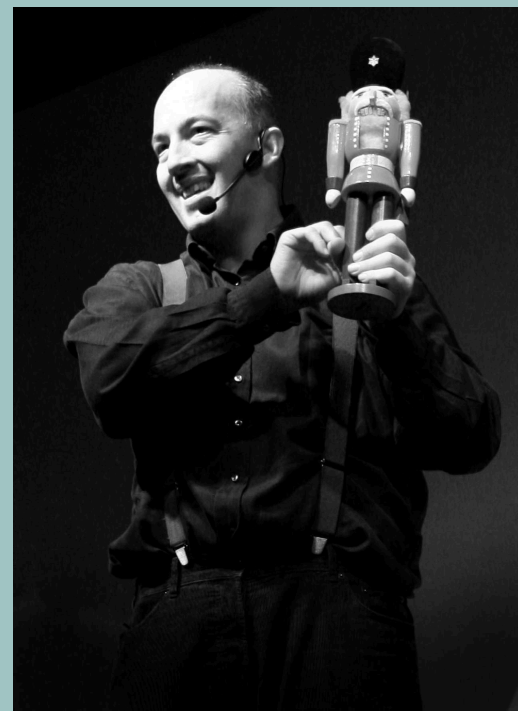
Scenografie Mauro Fornasier e Paolo Pezzutti

Musiche originali di Giorgio Rizzi

Light design e programmazione QLab Alberto Biasutti

Durata: 50 minuti

Età consigliata: **dai 3 anni**



Era la vigilia di Natale.

Nella grande sala, la mamma e il babbo stavano preparando un bellissimo albero,
decorato con lustrini d'argento e candeline colorate.

E i bambini?

Beh... loro erano dietro la porta, a spiare curiosi, attendendo il momento di entrare.

Clara e Fritz, come tutti i bambini, aspettano con ansia i doni di Natale.

Un amico di famiglia regala loro uno Schiaccianoci di legno.

Sembra un oggetto innocuo, ma dentro i loro sogni si anima e diventa un personaggio magico,
che li trascina in un mondo popolato di topi, fate, soldati, principi e principesse.

Una fra le più belle e coinvolgenti fiabe che ancora non manca di appassionare lettori e spettatori di ogni
età.



11 DICEMBRE Teatro Gozzi - Pasiano di Pordenone

12 DICEMBRE Teatro Pileo - Prata di Pordenone

17 DICEMBRE Teatro Aldo Moro - Cordenons

ORE 10

LA NASCITA DI ARLECCHINO



spettacolo di contastorie e burattini
di e con **Fabio Scaramucci**

elementi scenotecnici, pupazzi e burattini di Mauro Fornasier,
Ada Mirabassi e Paolo Pezzutti
musiche originali di Giorgio Rizzi
light design e programmazione qlab Alberto Biasutti

Durata: 50 minuti

Età consigliata: **dai 3 anni**

Un giorno l'allegria fece un uovo, il sole e la luna lo covarono.

E da quell'uovo nacque Arlecchino.

Ma anche se nacque adulto, parlante e pensante, Arlecchino nacque nudo, come tutti gli altri.

Come procurarsi un vestito?

Arlecchino quel giorno poteva dirsi fortunato. Vari personaggi stavano per passare davanti ai suoi occhi, per donargli, loro malgrado, un pezzo di stoffa colorato.

Fabio Scaramucci in questo spettacolo unisce le arti del contastorie e del burattinaio per raccontare la storia della maschera italiana più famosa e più amata dai bambini di tutte le età.

Grazie all'aiuto di bambini e burattini scopriremo perché Arlecchino ha il vestito fatto di tante stoffe diverse, perché porta sempre in testa un cappello e perché cammina a zigzag.

Uno spettacolo dedicato ai bambini da 3 a 99 anni.



DISPONIBILE SU RICHIESTA

ARCA DI NOE - Varese

GRETEL & HANSEL

Teatro d'attore, burattini e musica dal vivo.

con **Noemi Bassani** e **Davide Scaccianocce**

Pupazzi Gabriella Roggero

Regia: **Walter Broggin**

Durata: 60 minuti

Età consigliata: **dai 5 anni**



Due attori riordinando il magazzino del teatro, tra le carabattole e i costumi, ripescano un polveroso baule.

Cosa ci sarà dentro?

Tanti ricordi... e una sorella ed un fratello che hanno voglia di raccontare la loro storia!

Tra burattini, canzoni e qualche biscotto i due attori si metteranno in gioco per aiutare i due fratellini a tornare a casa.

17 FEBBRAIO Teatro Aldo Moro - Cordenons

ORE 10.00



1,2,3... CANTATE CON ME!

con **Diego Di Vella, Agnese Desideri, Valerio Bucci**

di A. Calabretta - D. Di Vella - V. Olmi

regia di **Andrea Calabretta**

Durata: 60 minuti

Età consigliata: **dai 2 ai 7 anni**



Uno spettacolo musicale adatto per piccoli e piccolissimi.

Diego con il suo ukulele ci racconta, cantando, tante storie, filastrocche, canzoni e poesie

Diego non sarà da solo, bensì in compagnia di un esercito di buffi personaggi che lo aiuteranno - o almeno ci proveranno - nell'incantare il pubblico.

L'orchestra buffa di orchi, la pecora petulante, la maialina raffinatissima, il cavallo cantante, la mucca buongustaia e chissà chi altro!

I bambini ascolteranno storie, canteranno le canzoni e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.



24 FEBBRAIO Teatro Aldo Moro - Cordenons

ORE 10.00

INFO e CONTATTI



Ingresso unico: **€ 4.00**
insegnanti accompagnatori: **Gratuito**

Per informazioni e prenotazioni:

LUCIA ROMAN

lucia.ortoteatro@gmail.com

c. 349 817 3804

ortoteatro.it